



# SARDINIEN 6 – 13 Maj 2017

Apotekets Konstförening

Sardinien, Medelhavets näst största ö har förutom sol, bad och fantastisk natur, en rik källa av konsthantverk och traditioner. Här hittar vi allt från stenåldersgravar till romerska tempel, medeltida lantkyrkor och vaktorn till katalanska palats och spanskinfluerat måleri. Vi flyger med Norwegian från Stockholm (Arlanda) till Olbia på norra Sardinien. Vill man flyga från Köpenhamn så är snabbaste vägen via Stockholm.

## 6/5 Lördag – Flyg till Olbia, Sardinien

16:20 – 19:40 Stockholm - Olbia

Monica Johansson och Giovanni Masala möter upp på flygplatsen och tar oss till Hotel Mercure i centrala Olbia.

(Middag)

## 7/5 Söndag – Orgosolo - Cagliari

Romarna, som vid flera tillfällen försökte ta kontrollen över de stolta sarderna och deras älskade ö, från 200 talet f.Kr, hade särskilt svårt att komma överens med inlandets folk, som de kallade för ”barbarer”. Detta, enligt romarna, ”oskyra och otillgängliga” bergslandskap består delvis av bergskedjan ”Gennargentu”. Kanske just det faktum att dessa delar av Sardiens inland varit särskilt otillgängligt från havet, inte bara skyddat från inkräktare, utan även bevarat de äldsta traditionerna. Ingen annanstans på ön finns så många lokala fester, danser och traditionella



dräkter. Större delen av det kuperade landskapet är inte lämpat för odling av spannmål eller frukt, men får och getter trivs fint. Fårskötsel är en vanlig sysselsättning.

Sardinien, framförallt Barbagia, är fyllt av traditioner, mystik och vidskeplighet. På Sardinien är karnevalsmaskerna helt olika dem som man kan se i t.ex. Venedig eller Viareggio, som kanske är de mest kända ”karnevalsstäderna”. Här är det framförallt djur, natur och hedniska riter som inspirerat utstyrelsen. I byn Mammojada klär männen ut sig till ”Mamuthones”– svarta masker och fårskinnsdräkt samt ett trettiotal koskällor på ryggen som för ett fasligt väsen. Alla masker har förstås sin symbolik och sina berättelser. De finaste Mamuthonesmaskerna kan kosta flera tusen kronor, och tillverkas av vildpäron, fikon, ek, kastanj, körsbär och eneträ. Vi får idag det stora nöjet att hälsa på hos *Maestro Ruggero Mameli*, en av maskmakarna som tar

oss runt i sin ateljé och berättar spännande och märkliga historierna som ger upphov till hans masker.



Vi besöker staden *Orgosolo* som är intressant bl.a. för sina väggmålningar – sk.murales. I Orgosolo har murales främst blivit ett uttryck för politiskt missnöje, men här finns även folkära artister och vanliga, hederliga sardiska fåraherdar avbildade. För ett tjugotal år sedan bestämde sig några herdar i området kring Orgosolo att visa sina traditioner för besökare, och numera är det möjligt att äta lunch med fåraherdar. Det är just vad vi tänker göra. Vi får smaka flera sardiska specialiteter, som tillagas över öppen eld. Om vädret tillåter sitter vi utomhus på träbänkar och serveras, som traditionen bjuder, från fat tillverkade av korkek. Efter några händelserika timmar fortsätter vi söderut, till Sardiniens huvudort, Cagliari, där vi tar in på på Hotell Dedoni\*\*\* centralt beläget i närheten av bastionen Saint Remy. (Frukost, Lunch)

### 8/5 Måndag - Cagliari

En lokalguide visar oss runt i Gamla staden Cagliari och vi avslutar promenaden med att prova cagliaritanska läckerheter på trevlig restaurang. Eftermiddagen och kvällen är ledig för egna aktiviteter. (Frukost, lunch)

### 9/5 Tisdag – Besök hos ”den goda häxan”

Ett lapptäcke av våtmarker och sjöar breder ut sig runt Cagliari. Vi passerar Molentargius som varit ett stort centrum för saltframställning men nu hyser tusentals flamingos och andra fåglar. Efter åratal av försummelse och miljöförstöring har våtmarkerna runt Cagliari

äntligen blivit naturreservat och området har återfått sitt rika djurliv och varierande fauna. Vi är på väg till ön *Sant' Antioco*. Här bor Maestro Chiara Vigo, den sista mästaren i konsten att tillverka guldtråd av ”skägget” på de stora molluskerna ”*Pinna Nobilis*”. Vi besöker hennes hem och får lyssna till den spännande berättelsen om hur hon blev ”Maestro del Bisso”. Vid fullmåne dyker Chiara själv ned i havet och hämtar råmaterialet, som hon bearbetar för hand i en ytterst tids- och tålmodskrävande process. Resultatet blir en skimrande guldtråd, av vilken Chiara sedan tillverkar fantastiska broderier, som hamnar i kyrkor världen över. Maestro Chiara är mycket noga med att understryka att ”bisso” inte är till salu, man kan varken köpa eller sälja det, eftersom den kommer från havet och havet inte tillhör någon. Vi tar farväl av Chiara, ”en god häxa”, som hon själv kallar sig.



Väl tillbaka på Sardinien åker vi upp i bergen, till den underbara lilla *byn Aritzo*.

Här ska vi bo på Hotel Su Muvra\*\*\*\*, där kvällsmaten redan står uppdukad.

Aritzo var en gång specialiserad på att sälja snö, till skyhöga priser, nedpackad i halmfordrade lådor, som transporterades över hela ön under varma sommarhalvåret. Handeln med snö har upphört sedan länge men traditionen att tillverka trämöbler, som handsnidade brudkistor lever kvar. Det sköna klimatet, den höga höjden och panoramautsikten gör Aritzo till ett underbart resmål på sommaren. (Frukost, lunch, middag)

### 10/5 Onsdag – Alghero

Vi lämnar Aritzo och åker mot havet, till Alghero. Här ska vi bo på 3 nätter på Hotel Anedras, som ligger på bekvämt avstånd från Algheros medeltida stadskärna (cirka 15 minuters promenad). Hotellets restaurang Anedras ligger i Gamla Stan, på bastionen, den gamla försvarsvallen ut mot havet. Efter en lättare lunch där ska vi så möta Marcello vår lokalguide, som är född och uppvuxen i Alghero.

Alghero har alltid varit öns mest spanska stad. Dialekten här är nära besläktad med katalanskan i så hög grad att både de italienska och katalanska namnen måste anges på gatuskyltarna.

Efter en intressant rundvandring på Algheros vackra kullerstengator är dagen fri för egna strövtåg. (Frukost, lunch)

### 11/5 Torsdag – Nuraghe Palmavera på cykel

Efter frukost blir det sightseeing på cykel. Det finns ca 7000 nuragher på Sardinien. Vi besöker *Nuraghe Palmavera*, cirkelformade arkeologiska bronsålderslämningar som är så typiska för Sardinien. Nuragher byggdes på 2000-talet f Kr och var utsiktstorn med tillhörande boplatser för byhövdingen. Runt utkikstornet fanns flera boplatser och till och med ett rådsrum, där arkeologerna tror att de viktigaste strategiska besluten i byn fattades.

Om vädret tillåter tar vi ett dopp i det blå innan picknicklunch på stranden!  
(Frukost, lunch)

### 12/5 Fredag - Capo Caccia och vinprovning

Vi tar bussen till den imponerande bergsudden *Capo Caccia*. Härifrån kan vi njuta av en underbar utsikt över havet, naturen och Alghero. Porto Contebukten ligger på Sardiniens nordvästra del. Kusten är full med småvikar, öar och långa sandstränder. De naturliga hamnarna har används sedan romersk tid, eftersom de är skyddade från

nordvästliga vindar. Från ön Asinara har man fört in den vita albinoåsnan.

En promenad längs havet (2,5 km på grova stenar) och kanske ett dopp kan passa innan vi fortsätter till en familjeägd *vingård* strax utanför Alghero. Dottern Anna Maria guidar oss runt bland vinrankor och olivodlingar. Det hela avslutas med provsmakning av gårdens vin med ostar och charkuterier från närområdet. Resten av dagen är fri för egna aktiviteter. (Frukost, lätt lunch dvs. ost-vinprovning).

### 13/5 Lördag - Arrivederci

Vi tar farväl av Alghero och tar en morgonpromenad i den mysiga fiskeorten *Stintino*, som gjort sig berömd för fiske av tonfisk och saltframställning. Idag är Stintino ett uppskattat rofylld semesterparadis framförallt för fastlandsborna. Inte långt från Stintino ligger *Castelsardo* (det sardiska kastellet), en typiskt sardisk by, med ett kastell, som familjen Doria från Genua lade grunden till under 1100-talet, och som sedan byggdes ut av aragonerna på medeltiden. I Castelsardo tillverkas klassiskt hantverk av vass och palmblad – korgar för förvaring av säd eller bröd, och fiskeburar som fortfarande används för att fånga languster. På en av de många mysiga restaurangerna äter vi vår gemensamma avslutningslunch innan vi tar oss till flygplatsen för flyg till Stockholm, med avgångstid 20:20. (Frukost, lunch)



**Pris: 16.750:- sek/person i dubbelrum**

**Enkelrumstillägg: 2.500:- sek**

**Priset inkluderar:**

- Flyg med Norwegian Stockholm(Arlanda) – Olbia t o r enligt ovan.
- Inkvartering på 3- och 4-stjärniga hotell enligt ovan.
- Halvpension dvs frukost samt lunch eller middag enligt ovan.
- Inträden och avgifter till alla aktiviteter i programmet .
- Svensktalande reseledare
- Engelsktalande lokalguider.
- Dricks för gemensamma aktiviteter.
- Lokala skatter, serviceavgifter samt EU-moms



**Priset inkluderar inte:**

- alltid drycker till maten.
- drinks till chaufför och reseledare

**Anmälan** görs till Kerstin Lindström, Tre K Travel AB helst på mail alternativt telefon 076 946 5577 snarast dock senast 15/12 2016. Vi skickar faktura på anmälningsavgiften 5000:- sek/person Slutbetalning senast 31/3 2017.

**Ytterligare information** om resan samt flygbiljetter skickas c:a 2 veckor före avresa.

**Vid avbokning** gäller Tre K Travels särskilda avbokningsregler d v s om avbokning sker före 31/3 2017 blir kostnaden anmälningsavgiften 5000:-sek/person. Om avbokning sker mellan 1/4 – 14/4 blir kostnaden 50% av resans pris och avbokning efter 15/4 blir kostnaden 100 % av resans pris.

**Kontrollera din reseförsäkring!**

**Vi reserverar oss** för eventuella pris- och programändringar utanför vår kontroll, som ändring av växelkurs, flygskatter m.m och hänvisar till gällande resevillkor.

Har du ytterligare frågor angående resan så hör gärna av dig till mig, Kerstin Lindström, Tre K Travel mobil 076 946 5577 eller på mail kerstin



Kråkebovägen 1, 386 05 Färjestaden  
[kerstin@trek-travel.se](mailto:kerstin@trek-travel.se)

Mobil 076 946 5577  
[www.treK-travel.se](http://www.treK-travel.se)