



# RESA TILL VÄRMLAND OCH LARS LERIN

## 6 – 9 juni 2013

Hässleholms Konstförening

### 6/6 Torsdag

08.00 Avfärd från Kyrkskolan i Hässleholm. Vi passerar Göteborg, gör lunchpaus i Brålanda och kör vidare längs Vänern. I Kila inte långt från Säffle besöker vi **von Echstedtska gården**, en karolinergård med unika målade rokokointeriörer från 1700-talet, där t.o.m. utedasset är något utöver det vanliga. Efter ytterligare 1 ½ timmes körning är vi i Sunne och tar in på Hotel Selma Lagerlöf, där en god middag väntar. (Middag) C:a 53 mil

### 7/6 Fredag

Dagens första besök blir på Selma Lagerlöfs **Mårbacka**. På 20-talet återköpte Selma Lagerlöf föräldragården och lät bygga om den. Här bodde hon fram till sin död 1940. Hemmet står oförändrat kvar, som ett minnesmärke över den värmländska sagoberätterskan och Nobelpristagaren. Vi får en personlig och sakkunnig guidning på Mårbacka innan vi åker vidare till Karlstad.

Det nya **Lars Lerinmuseet Sandgrund i Karlstad** invigdes 16 juni 2012. Lars Lerin, som föddes i Munkfors 1954, anses som en av Sveriges idag mest framgångsrika konstnärer. Här finns både ljusa och mörka bilder som

speglar konstnärens liv, från tidigt 70-tal till senare tiders många resor. I utsökta akvareller, ofta i stort format möter vi vitt skilda motiv allt ifrån barndomens Värmland och från Lofoten, där Lars Lerin bodde på 90-talet till resereportage från arktiska områden, Island, Indien, Mellanöstern och Sydamerika.

Vi lämnar Karlstad och beger oss till Arvika och **Rackstad-museet**. På samma sätt, som Monet och hans generationskamrater ville bort från ateljéerna i Paris, sökte många unga svenska konstnärer vid sekelskiftet sig ut från storstaden för att måla den svenska naturen. Vägvisaren till sjön Racken var den unge Christian, ur möbelsnickarsläkten Eriksson, i Taserud. Fortfarande finns bröderna Erikssons möbелverkstad på gården Haget i Taserud numera Rackstad-museet. Strax intill ligger Oppstuhage, Christian Erikssons hem och ateljé, senare använd även av målarna Gustav Fjaestad, Björn Ahlgrensson och Fritz Lindström. De bildade med några andra konstnärer den s.k. Rackstad-gruppen.

Efter en välbehövlig kaffepaus åker vi tillbaka till Sunne och Hotel Selma Lagerlöf. (frukost, middag)

### 8/6 Lördag

Gösta Berlings saga blir vi påmind om på **Rottneros**, förebild för Majorskans Ekeby.

Kavaljersflygeln från 1784 finns fortfarande kvar, medan huvudbyggnaden uppförts i klassicistisk stil efter en brand på 1900-talet. En modern majorska har tillsammans med sin major Svante Pålson förvandlat Rottneros park på 40 hektar till en av Värmlands största sevärdheter. Här finns hundratals skulpturer av nordiska konstnärer som Carl Milles, Carl Eldh, Christian Eriksson, Jussi Mäntynen och Gustav Vigeland.

Utterbyn strax öster om Torsby är känd som konstnärsbyn där **Sahlströms-gården** ligger. Gården har fått sitt namn efter storbonden och riksdagsmannen Per Sahlström, "Fryksdalskungen" kallad. Av hans tio barn kom, till bondens stora besvikelse, tre att bli konstnärer. Anna, blev målarinna, Bror skulptör och träsnidare och Ida ville hellre väva och designa textilier och möbler än att bli piga. Trots att pappa Per Sahlström, ville annorlunda kom hans hem att bli en uppskattad samlingspunkt för konst och rekreation. Många var de kulturpersonligheter som gästade gården vid Sirsjöns strand, där familjen Sahlströms konstintresserade barn

tog emot dem med öppna armar och bjöd på både kost och logi. I dag står det gamla hemmet kvar fyllt av konst. Samtidigt visas också tillfälliga utställningar av nutida konstnärer. Så blandas gårdens egna konstnärer med dagens och historien lever vidare. (frukost, middag)

### **9/6 Söndag**

Vi lämnar Sunne för hemfärd. På västra sidan av sjön Fryken ligger **Sillegården** i Västra Ämtevik. Gården har anor från 1500-talet. Här kunde man förr dricka och bada brunn. Brunnen köptes av Ida Sahlström (från Sahlströmsgården) som ju var skicklig textilkonstnärinna och historieberättare, känd under namnet Fryksdalsmora, och hennes man August Nilsson. De öppnade en textilateljé och byggde en restaurang i fornordisk stil. Väggmålningarna utfördes av Idas syskon, konstnärerna Anna och Bror Sahlström. Senare har även husets svärson, göteborgskoloristen Erling Ärlingsson bidragit med ytterligare målningar. (frukost)

**Pris: C:a 4.850:- sek/person i dubbelrum**

**Enkelrumstillägg: 1025:- sek**

**Priset inkluderar:** Resa med buss från Hässleholm enl. ovan. Tre nätter på Hotel Selma Lagerlöf i Sunne. Halvpension med frukost och middag på hotellet. Inträden till aktiviteter enligt programmet. Konstkunnig reseledare Ulla Tengberg. Moms.

**Anmälan** kan göras till Kerstin Lindström, på Tre K Travel AB tel. 0413/555396 eller på mejl [kerstin@treK-travel.se](mailto:kerstin@treK-travel.se), helst före 20/4 2013. Faktura skickas. Anmälningsavgiften är 500:- sek/person. Slutbetalningen ska vara gjord senast 6/5 2013.

**Avbokning** före 6/5 2013 kostar anmälningsavgiften 500:- /person. Sker avbokning mellan 6/5 – 1/6 blir kostnaden 50% av resans pris. Avbokning efter 1/6 blir kostnaden 80% av resans pris. Se över avbeställningsskydd i din hemförsäkring! Avbeställningsskydd med ERV kostar 6% av resans pris.

**Resegaranti** har ställts till Kammarkollegiets förfogande se [www.kammarkollegiet.se](http://www.kammarkollegiet.se) .

**För ytterligare information** ring Birgitta Niléhn mobil 0709-393922 eller Kerstin Lindström Tel. 0413 – 555396 eller mobil 070-5917050.



Kråkebovägen 1, 386 95 Färjestaden  
[kerstin@treK-travel.se](mailto:kerstin@treK-travel.se)

Tel. 0413-555396, 070-5917050  
[www.treK-travel.se](http://www.treK-travel.se)